

Tamar Bregadze

Milan, Italy

Tamarabregadze4@gmail.com

+39 333 956 63 14

[Website](#) / [LinkedIn](#)

PROFILO PROFESSIONALE

Direttore Creativo con una comprovata esperienza nel guidare la crescita dei brand, sviluppare campagne digitali di lusso e definire identità visive per mercati internazionali. Abile nel coordinare team cross-funzionali, fondendo competenze di moda e innovazione digitale per trasformare le intuizioni in risultati misurabili. Competenze in: Direzione Creativa, Fashion Design, Branding, UX/UI, E-commerce, Marketing del Lusso, Digital Storytelling.

ESPERIENZA

Direttore Creativo | We Bond, Milano, Italia | Set 2025 – Presente

Content Designer | We Bond, Milano, Italia | Feb 2025 – Ago 2025

- Promossa da Content Designer a Head of Creative Direction, guidando campagne digitali di lusso, e-commerce e marketing multicanale.
- Creato e lanciato asset digitali (visivi e-commerce, newsletter, social media, motion graphics) che hanno aumentato l'engagement dal 50% al 70% e incrementato i tassi di apertura del 20%.
- Guidato team creativi multidisciplinari per realizzare uno storytelling integrato su web, mobile e stampa.
- Svolto trend forecasting, analisi dei competitor e ricerche di mercato per sviluppare strategie di comunicazione innovative.
- Sfruttato i principi di UX/UI per trasformare il customer journey, rafforzare la brand experience e aumentare l'engagement.

Fashion Designer | Philagrama, Milano, Italia / Tbilisi, Georgia | Set 2019 – Ott 2024

- Progettato e sviluppato collezioni di prêt-à-porter femminile, specializzandomi in sartoria, drappeggio e innovazione tessile, garantendo standard di alta artigianalità.
- Dirette campagne creative, lookbook e concept di styling, integrando visual storytelling, branding e direzione artistica su canali stampa e digitali.
- Presentate collezioni alle fashion week internazionali, supervisionando esecuzione in passerella e coordinamento backstage, con design presentati in un'intervista su Vogue.
- Condotta ricerca tessile, sourcing di tessuti e sperimentazione di materiali sostenibili, allineando l'identità del brand con le tendenze innovative e eco-consapevoli del lusso.

Fashion Designer & Collaboratrice Atelier | Diana Vanes Consulting, Milano, Italia | Mar 2025 – Ago 2025

- Gestita l'organizzazione e la consegna puntuale delle collezioni per i clienti, coordinando i flussi di lavoro all'interno dell'atelier.
- Eseguito modellistica, drappeggio e fitting, garantendo standard elevati di artigianalità.
- Guidata la selezione dei tessuti e lo sviluppo dei capi, allineando la precisione tecnica alla direzione creativa del brand.

Multimedia Journalism Intern | Nargis Magazine, Tbilisi, Georgia | Apr 2023 – Set 2023

- Scritto editoriali, articoli e testi su moda e lifestyle, unendo storytelling creativo e precisione giornalistica.
- Contribuito a pianificazione editoriale e content strategy, supportando storytelling cross-platform e engagement del pubblico.

FORMAZIONE

Master in Fashion Design | Istituto Europeo di Design (IED), Milano | 2023 – 2024

- Specializzazione in moda sostenibile, sperimentazione tessile e sviluppo collezioni, con focus sul lusso RTW.
- Progettata e realizzata una collezione di laurea esplorando tailoring, innovazione materica ed estetiche contemporanee.

Laurea in Graphic Design & Visual Communication | Free University of Tbilisi | 2019 – 2023

- Focus su branding, identità visiva e comunicazione digitale.
- Applicate metodologie di design a campagne creative, fashion branding e storytelling multimediale

COMPETENZE

- Strategia Creativa: Brand positioning, storytelling, gestione campagne
- Strumenti Digitali: Adobe Creative Suite (Ps, Ai, Id, Pr, Ae), Figma
- E-Commerce & Digitale: UX/UI, newsletter, campagne digitali, interfacce web & mobile
- Competenze Moda: Ricerca tessile, sartoria, drappeggio, presentazioni runway, lookbook
- Soft Skills: Leadership, adattabilità, lavoro di squadra, problem-solving
- Lingue: Italiano (Bilingue), Inglese (Bilingue), Georgiano (Madrelingua), Francese (Base)

INTERESSI

- Arte & Architettura: Passione per i movimenti artistici moderni, la cultura museale e il design architettonico.
- Storia della Moda & Sostenibilità: Ricerca sulla sartoria storica e sui materiali eco-consapevoli per il lusso futuro.
- Fotografia & Cultura Visiva: Esplorazione dello storytelling attraverso media visivi, mostre e fotografia contemporanea.
- Lingue & Cultura: Multilingue e appassionata di diversità culturale ed estetiche cross-culturali.

Tamar Bregadze